**Программа «Театральная мастерская»**

**Педагоги: Дельвер Елена Владиславовна.**

**Актуальность:**

Эстетическое воздействие театрального искусства на ребенка огромно и многопланово: влияние оказывает и литературное произведение, которое инсценируется, и выразительные средства собственно сценической игры, и художественное оформление спектакля /костюмы, реквизит, декорации, и музыка, используемая в спектакле.

Именно в театральной деятельности ребенок может наиболее полно проявить свой творческий потенциал. В процессе театральной деятельности получается продукт, обладающий качеством видимости, что само по себе очень важно.

**Цель программы**: развитие творческих способностей ребенка через приобщение к искусству театра, формирование творческой личности, способной к яркому самовыражению

**Программа предназначена** для учащихся 10 - 17 лет.

**Продолжительность обучения** составляет 3 года.

**Ожидаемый результат:**

начальный этап обучения (1-й год) предполагает овладение понятиями и терминологией, элементарными навыками сценического мастерства, **практическое применение знаний и умений**: *постановка этюдов, участие в концертах, праздничных представлениях. В завершение этого этапа проводится отчетный показ инсценированных стихотворений или литературно-музыкальной композиции*;

2-й и 3-й гг. обучения предполагают *самостоятельную разработку характеров героев, применение полученных знаний и совершенствование навыков сценического мастерства.*

**Формы подведения итогов:**

Итоги подводятся по каждому году обучения на заключительном фестивале театрального мастерства, где учащиеся представляют свои лучшие работы. Завершается фестиваль вручением грамот и наград.

**Программа «Эстрадный ансамбль»**

**Педагоги: Набокова Татьяна Эдуардовна,**

**Сергеева Ольга Геннадьевна**

**Актуальность**

Детское пение - активный творческий досуг, оно развивает мышление детей. При включении в хоровую самодеятельность у детей возникает целая гамма отношений эмоционально-психологического характера. Совместная творческая деятельность усиливает свойственную детям потребность в общении, способствует формированию чувства ответственности за общее дело, чувство коллективизма.

**Цель реализуемой программы:** создание условий для раскрытия творческих способностей детей и их самореализации в процессе музыкально-вокальной деятельности.

**Программа предназначена** для учащихся 7 - 15 лет.

**Продолжительность обучения** составляет 3 года.

**Ожидаемый результат:**

**Воспитанники будут знать и уметь:**

* знать основы гармонии;
* владеть основами певческого дыхания;
* исполнять одноголосные произведения;
* правильно формировать гласные звуки при пении;
* петь в унисон, слушая друг друга, одноголосные произведения с поддерживающим аккомпанементом;
* владеть пением с элементами двухголосия (канон, один голос выдержан, другой мелодизирован и т.д.);
* петь в единой певческой позиции;
* владеть различными штрихами в пении (1е§а1о, поп 1е§а1о, з1:ассаго и др.);
* образно и эмоционально исполнять произведения.

**Способы и формы проверки ожидаемых результатов реализации**

Формы диагностики эффективности образовательного процесса по данной программе можно рассмотреть в двух направлениях:

* личностный: наблюдения педагога, прослушивание;
* внешний: творческие отчёты, открытые занятия, участие в конкурсах, выступления на концертах.

**Программа «Ансамбль танца «Эль-Данс»**

**Педагог: Алексеева Ольга Борисовна**

**Актуальность**

Осваивая программу в процессе занятий, ребенок получает значительную физическую нагрузку, связанную с определенной тренировкой тела. Танцы относятся к группе сложно-координационных видов досуговой деятельности.

**Цель** программы:обучение детей и подростков основам танцевального искусства, развитие способности к самовыражению языком танца.

**Программа предназначена** для учащихся 7 - 14 лет.

**Продолжительность обучения** составляет 3 года.

**Ожидаемый результат:**

В результате освоения 3-годичного программы обучающиеся должны:

- освоить базовые элементы средней группы трудности фундаментальных фигур танцев.

**-**совершенствовать специальные двигательные умения, сосредоточенности, внимания.

-знать основы этикета.

-уметь строить отношения в группе.

**Способы проверки:**

Анкетирование, диагностика, выполнение творческих заданий, мини-конкурсы.

**Подведение итогов:**

Концерты, праздники, конкурсы, открытые занятия для родителей, фестивали.

**Программа «Ансамбль танца «Эль-Данс» (ступени мастерства)**

**Педагог: Алексеева Ольга Борисовна**

**Актуальность**

Данная программа вводит ребенка в мир танца, воспитывает эмоциональное, осознанное отношение к танцевальному искусству, которое на сегодняшний день остается актуальным.

**Целью программы** является: профессиональная подготовка учащихся по спортивным танцам.

**Программа предназначена** для учащихся 10 - 17 лет.

**Продолжительность обучения** составляет 3 года.

**Ожидаемый результат:**

**Для детей 1 года обучения:**

Развитие чувства ритма, музыкальности; приобретение необходимых физических качеств: силы, быстроты, выносливости; успешное изучение игровых, массовых и последовательных танцев; знакомство с основами исполнения международной программы спортивных бальных танцев. Выступления на отчетных концертах для родителей.

**Для детей 2 года обучения:**

Постановка в пары; обеспечение дружеского общения между мальчиками и девочками; формирование единого коллектива (8-10 пар); отработка музыкальности исполнения танцев; успешное изучение последовательности танцев разной степени сложности, танцев международной программы по классу «Е» - по рекомендации ФТСР. Участие в соревнованиях по формейшн, концертах.

**Для детей 3 года обучения и более:**

Постоянный танцевальный коллектив (8-10 пар); музыкальность исполнения танцев; успешное изучение международной программы по классу «Д» по рекомендации ФТСР. Выработка эстетического вкуса. Активное участие в конкурсах по формейшн, концертах. Активная поддержка родителей.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

Открытые занятия; концерты для родителей внутри коллектива; участие в школьных мероприятиях и праздниках; участие в фестивалях и конкурсах среди ансамблей спортивного танца; проведение итоговых концертов в конце учебного года.

**Программа «Бумажная пластика»**

**Педагог: Пушина Евгения Павловна**

**Актуальность:**

Данная программа включает в себя такой вид прикладного творчества, как бумажная пластика. На занятиях бумажной пластикой происходит формирование всех психических процессов, связанных с обучением, развитием художественно-творческих способностей и положительно-эмоционального восприятия окружающего мира. Важным является то, что формирование навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления учащихся с народным творчеством, культурой, эстетическими ценностями своего народа. Занятия бумажной пластикой составлены в определенной последовательности: с возрастанием уровня сложности выполнения технологического процесса обработки бумаги.

**Целью** данной программы является: обучение занимающихся основным техникам работы с бумагой.

**Программа предназначена** для учащихся 7 - 12 лет.

**Продолжительность обучения** составляет 2 года.

**Ожидаемый результат:**

Дети, занимающиеся в объединении «Бумажная пластика» в конце обучения должны овладеть различными приёмами работы с бумагой, научиться, работая творчески, делать из неё интересные поделки, а также развить мелкую моторику и подготовиться для выполнения более сложных работ из бумаги. .

**Способы проверки ожидаемого результата:**

Овладение теоретическими знаниями проверяется на зачетных занятиях, при проведении опросов. Владение практическими навыками определяется правильностью выполнения практической работы: освоением технических приемов и составлением композиций.

**Подведение итогов:**

Итоги работы подводятся на выставках работ учащихся и на районных и городских конкурсах.

**Программа «Основы дизайна»**

**Педагог: Пушина Евгения Павловна**

**Актуальность**

Знание основ дизайна важно для любого вида деятельности, так как включает в себя большое разнообразие возможностей, воспитывает культуру рекламы, одежды, предметов быта и эстетическое формирование личности.

.

**Целью программы является**: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами дизайна.

**Программа предназначена** для учащихся 10 - 17 лет.

**Продолжительность обучения** составляет 3 года.

**Ожидаемый результат:**

**В конце обучения учащиеся должны знать:**

-виды изобразительного искусства;

- художественно-графические материалы, их классификацию;

- что включает в себя понятие «дизайн», его значение;

- основы графического дизайна;

- значение шрифтов в дизайне;

- назначение торгового знака;

- стили в деловых бумагах;

- способы и приемы создания современного имиджа;

- что такое ансамбль, особенности ансамбля в одежде;

- боди- арт и тату, как течение современных молодых людей.

**Должны уметь:**

- правильно компоновать работу на листе;

- правильно передавать фактуру в рисунке;

- подбирать колорит;

- создавать шрифтовые композиции;

- планировать свою деятельность при работе с дизайнерским проектом;

- выполнять работы с натуры через наброски и зарисовки;

- использовать графические техники.

- составлять ансамбль в одежде;

- грамотно составить творческое портфолио.

**Проверка освоения материала** проводится в форме опроса, зачета, участию в выставках и конкурсах.

**Подведение итогов работы** проходит в форме защиты проекта или реферата по выбранной теме.

**Программа «Мастерская декоративно-прикладного творсества»**

**Педагог: Петрухина Юлия Андреевна**

**Актуальность:**

Программа направлена на развитие творческого мышления, творческого начала детей. Здесь в свободной и безоценочной атмосфере ребята смогут стать авторами интересных и оригинальных изделий. Им будут предложены передовые материалы для творчества: полимерная глина, самозатвердевающие массы, декоративные цепи. В рамках данной программы дети ознакомятся с самыми современными креативными идеями декорирования.

**Целью программы является**: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами дизайна.

**Программа предназначена** для учащихся 7 - 12 лет.

**Продолжительность обучения** составляет 3 года.

**Ожидаемый результат:**

**Обучающиеся будут знать:**

* Технологию изготовления предметов из полимерной глины
* Технику создания сложных декоративных композиций из полимерной глины
* Правила создания модели эскиза для будущего изделия
* Технологию изготовления частей изделия
* Схему анализа изделий и рисунков.
* Основы работы по изготовлению цветов, бижутерии, сувениров из бисера, декоративныхцепей и лент, подвижной игрушки
* Основные приемы обработки папье-маше

**Будут уметь:**

* Составлять эскиз работ
* Подбирать цветовые сочетания
* Создавать по эскизам элементарные рисунки трости из полимерной глины
* Использовать разные материалы при создании декоративной композиции
* Определять масштаб своей работы в соотношении к частям
* Определять целесообразность и последовательность выполняемых действий
* Подбирать оптимальные приемы обработки, предвидеть конечный результат
* Работать профессиональными инструментами и материалами
* Выполнять коллективные работы.

**Подведение итогов работы** проходит в форме выставок.

**Программа «Школа юного художника»**

**Педагог: Пушина Евгения Павловна**

**Актуальность:**

Программа «Школа юного художника» ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Программа раскрывает характер обучения изобразительному искусству как комплексный процесс формирования у обучающихся духовной культуры, овладения ими основами художественной культуры.

**Цель работы по программе:**

приобщение обучающихся к истории мировой и национальной культуры через расширение и углубления знаний и представлений о прекрасном, воспитание умения видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность.

**Программа предназначена** для учащихся 7 - 10 лет.

**Продолжительность обучения** составляет 3 года.

**Ожидаемый результат:**

Дети, занимающиеся в объединении в конце обучения должны овладеть различными приемами работы с художественными материалами, научиться работать творчески, а также развить мелкую моторику и подготовиться для выполнения более сложных работ;

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;

- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;

- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д.

**Способы проверки ожидаемого результата:**

Овладение теоретическими знаниями проверяется на зачетных занятиях, при проведении опросов. Владение практическими навыками определяется правильностью выполнения практической работы: освоением технических приемов и составлением композиций.

**Подведение итогов:**

Выставки работ обучающихся в объединении, на районных и городских конкурсах.

**Программа «Флордизайн»**

**Педагог: Головченко Юлия Владимировна**

**Актуальность:**

Через знакомство и приобщение детей к искусству цветоделия оказывается влияние на формирование художественного вкуса и открывается простор для последующего совершенствования творческих способностей обучающихся. В результате обучения по программе обучающиеся получают знания и практические навыки по изготовлению искусственных цветов,  составлению композиций из них, что позволит им в будущем применять эти знания на практике как любое ремесло.

**Цель программы:** раскрытие и развитие  творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе средствами искусства цветоделия.

**Программа предназначена** для учащихся 10 - 15 лет.

**Продолжительность обучения** составляет 3 года.

**Ожидаемый результат:**

**Воспитанники будут знать:**

Основные понятия, термины,

-историю возникновения цветоделия;

-основы теории цветоведения;

-особенности изготовления предусмотренных программой изделий;

основные правила построения и составления композиций;

-теоретические основы аранжировки цветов, флористики, икебаны;

-язык цветов.

**Будут уметь**

- работать со специальными инструментами и материалами;

-организовывать свое рабочее место;

-изготавливать цветы, предусмотренные программой;

-составлять цветочные композиции;

- придумывать и создавать цветочные композиции разных видов.

**Способы проверки ожидаемого результата:**

Система отслеживания результатов обучения  включает три способа учета знаний, умений и навыков (см. Приложение):

1) критерии оценки качества знаний, умений и навыков (для каждого обучающегося),

2) вопросы для начального, промежуточного и итогового контроля,

3) карты индивидуальных достижений обучающихся.

        По результатам оценки качества знаний умений и навыков и вопросов  контроля каждый обучающийся набирает определенное количество баллов, что позволяет педагогу определить его уровень овладения материала. Процедура оценивания - собеседование, тестирование (по вопросам контроля), выставки.

**Подведение итогов:**

Выставки работ обучающихся в объединении, на районных и городских конкурсах.